



СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

2-е издание, исправленное

ВИССОН
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Санкт-Петербург, 2018

СКАЗОЧНЫЕ БОТИНКИ



обувном магазине, в отделе для детей, был большой выбор обуви, как говорится, на любой вкус. И была одна пара, которая выделялась из всех. Лаковые ботинки блестели безупречной поверхностью и в ожидании своего покупателя нахваливали сами себя: «Вы только посмотрите, из какой тонкой и дорогой кожи мы сделаны, какие мы красивые, мягкие, удобные! Мы предназначены служить человеку не только в бытовом смысле, но и доставить ему эстетическое удовольствие. А еще по секрету сообщим, что мы не просто ботинки, мы сказочная пара, которая принесет необыкновенную удачу их обладателю».

Неподалеку стояли ботинки из толстой кожи и тоже ждали своего покупателя. Они тоже хотели сослужить человеку добрую службу, но скромно помалкивали. Лаковые ботинки, глядя на толстокожие, лишь вздыхали: «Ах, нет на свете справедливости. Вот мы самые-самые, а вас ведь в первую очередь купят. Вы товар ходовой...» Толстокожие ботинки

отвечали: «Не расстраивайтесь, дорогая лаковая пара, на вас особый спрос. Вы, конечно, будете служить долго и успешно, потому что очень хотите этого. Мечты сбываются!»

К полкам подошли покупатели — папа и сын. Они не спеша стали примерять обувь.

— Вот эти то, что надо. Хорошо сидят на ноге и выглядят великолепно! Цена немалая, но мы их берем. Согласен, Юлий? — спросил папа сына.

— Согласен! — подтвердил мальчик, радуясь обновке.

Юлий подхватил упакованную на кассе коробку и сияющий вышел с папой из магазина. В коробке были сказочные лакированные ботинки.

Вошли в магазин еще одни покупатели. Тоже папа с сыном. Они также долго присматривались к ботинкам, примерили несколько пар, и наконец папа сказал:

— Вот то, что надо. Хорошо сидят на ноге и прочные! Цена приемлемая. Согласен, Юрий?

Сын кивнул, довольный обновкой. Они расплатились и вышли из магазина.

Дома Юлий распаковал ботинки и поставил на полку в прихожей. Пушистая кошка подошла к новоселам, взглянула на свое отражение в лаке и потерлась о задники обуви в знак дружбы. Неделю стояли ботинки рядом с зонтиками, тапками и ботами, никому не нужные, и только кошка избавляла их от ощущения заброшенности, приходя, чтобы любоваться в них, как в зеркале, своей красотой. Ботинки совсем



заскучали, когда наконец в один из дней Юлий, вернувшись из школы, переоделся в нарядный костюм и подошел к полке. Мальчик переобулся, скинув домашние тапки, и прошелся по прихожей туда-сюда. Кошка заглянула в прихожую, чтобы привычно потереться о лакированные задники, Юлий же в этот момент артистично приподнял голову, заложил руки за спину и наступил ей на хвост. Кошка истошно заорала от боли и возмущения. Юлия это не смутило. Он продолжал давить лакированным ботинком на пушистый хвост, пока из комнаты не раздался сердитый голос мамы:

— Юлий, не мучай кошку!

Бедное животное, чей хвост был отпущен, с негодованием прыгнуло от красивых истязателей прочь. Ведь именно их она считала причиной своих мучений. А лакированные ботинки не знали, куда спрятаться от стыда. Ну как они могли объяснить кошке, что ни в чем не виноваты, что они хоть и сказочные, но не все в их власти, потому что должны подчиняться воле своего хозяина — куда он, туда и они.

Пока сказочные ботинки терзались чувством стыда, папа на своей машине доставил безупречно причесанного и одетого Юлия к сверкающему огнями зданию. Скоро они оказались в просторном зале, где под звуки прекрасной музыки кружились танцующие пары в великолепных нарядах.

Лакированные ботинки ахнули от восторга, отражая своей кожей весь блеск обстановки.

— Наш конкурс продолжает пара: Юлий и Олеся! — объявили в микрофон, и лакированные ботин-

ки вместе с ногами танцора стали выделять такие па, что у зрителей, глядя на них, закружилась голова.

Лакированные не могли успокоиться, даже когда музыка стихла и Юлий, проводив свою партнершу к ее родителям, занял место в кругу зрителей. Мимо него выходила на танец следующая юная пара. Юлий незаметно подставил ногу, и мальчик, направлявшийся к центру зала, споткнулся, упал, а следом за ним упала и его партнерша. Зрители ахнули. Никто не смеялся, лишь сочувственно вздыхали. И только Юлий не мог сдержать хохота. Зрители оборачивались на него, а лакированным ботинкам опять стало невыносимо стыдно. На смену радости пришло разочарование, теперь лакированная пара жалела, что оказалась на танцевальном конкурсе, стыдилась собственного блеска, считая, что это лишь усугубляет скверность поступка хозяина.

И впервые ботинки очень обрадовались, когда дома их засунули в глубь обувной полки. Там, полные печали, они заснули рядом с зонтиками. Утром лакированная пара уже не считала себя сказочной. «Вот ведь как все сложилось... Толстокожие были не правы, когда говорили, что я сослужу добрую службу. Не все мечты сбываются».

Кошка не подошла взглянуть на свое отражение в лакированной поверхности. Ботинки простояли несколько дней в полном одиночестве, пока не отправились на очередное выступление Юлия. И все повторилось: чудесная музыка, танцы, аплодисменты, стыд и ужас, когда в зеркале лака отражалось не только великолепие обстановки, но и недостойное

поведение Юлия, который ставил подножки соперникам, наступал на подолы длинных платьев и обтирал их, ботинки, углом белоснежной скатерти на банкете в честь артистов. Засыпая на полке в прихожей, сказочные ботинки хотели только одного: как можно глубже спрятать свои сверкающие носы под край висящего над ними пальто.

Из магазина Юрий вышел в новых ботинках. Его старые папа оставил на улице, возле урны — а вдруг кому-то еще пригодятся? Дома мама похвалила выбор мужа и сына:

— Носить — не сносить. Кожа толстая, прочная. Подошва прошитая.

Ботинки заняли свое место на полке в прихожей и, словно лаковые, едва не засияли от похвалы. Долго стоять им не пришлось. Папа попросил сына отнести пакет с продуктами в приют для детей. Юра обулся и пошел.

Лил дождь, ботинки старательно обходили лужи, но это не спасло их от воды. Поверхность обуви потемнела от потоков, струящихся сверху, заливающих асфальт, но внутри было тепло и сухо, ногам было хорошо.

Приют располагался неподалеку, и вскоре Юра остановился у обычного с виду жилого дома, набрал номер, домофон сработал, и дверь открылась. Юра поднялся на последний этаж. Там на одной из дверей была прикреплена вывеска: «Ручеек», приют для бездомных детей». Здесь его встречали как давнего друга: дети и воспитательница окружили с радостными

приветствиями. Они благодарили Юру за продукты, а отдельные воспитанники кричали:

— Юра, пойдём, пойдём с нами играть!

Особенно настойчив был восьмилетний Коля. Он схватил гостя за руку и потащил в игровую комнату. Юра не заставил себя долго упрашивать, снял мокрые ботинки в прихожей и вместе с шумной ватагой отправился туда, где было много игрушек. Из большого конструктора они стали сооружать космическую базу. Дети самым серьёзным образом планировали обитание на ней космонавтов: здесь будет гараж для летающих капсул; здесь сделаем площадку для роботов, собирающих грунт для исследования; а здесь космонавты будут спать...

— А ещё нужно построить большой зал для танцев! — весело крикнул Коля.

— Ты что, это же космос! Там нет танцев! — возразили остальные.

— А на нашей станции будут. Это очень красиво... Когда я вырасту, — сказал Коля, — стану космонавтом и буду танцевать. Лучше всех.

— Размечтался! Мечты сбываются, но только в сказках, — снисходительно заметил один из мальчиков приюта.

Когда Юра возвращался домой, дождь не перестал. Но Юра шел не спеша, молился про себя за детей из приюта и за тех, кто, как и эти дети, нуждается в еде, одежде и заботе. А ещё за Колю, чтобы его мечта сбылась. Ноги были в тепле, потому что толстокожие ботинки хорошо боролись с водой, не пропускали влагу.

Не прошло и трех месяцев, как Юлий заявил родителям, что его танцевальные ботинки износились. Папа взял лакированную пару с полки и, внимательно осмотрев ее, сказал:

— Да они как новые.

Юлий не сдавался:

— Новые? Новые — значит модные, из последнего каталога. А эти — вчерашний день, значит, уже старые.

Мама только причитала: «Ты же надел их всего несколько раз». Сами ботинки, услышав о своей негодности, невероятно расстроились. Неужели они, такие лаковые, блестящие, сказочные, станут никому не нужными? Неужели их выбросят? Ботинки едва не рыдали.

Родители и сын пошли спать, так ничего и не решив. Наутро папа объявил:

— Хорошо, сын, я куплю тебе новые ботинки. Но с условием, что ты их отработаешь.

Юлий захлопал было в ладоши от радости, однако перспектива отработки его огорчила: «Что еще надо делать?»

— Ты примешь участие в благотворительном концерте. Я видел объявление, что дом культуры организует такой концерт, а средства отправят в детский приют «Ручеек».

— Танцевать в доме культуры? Фи! Я работал на лучших площадках, стал лауреатом конкурсов, и после этого дом культуры! — презрительно сказал Юлий.

— Почему-то профессиональные артисты не считают зазорным участвовать в этом концерте, наоборот,



очень стремятся на него попасть. Загляни в программку, убедись сам.

— Ну, если даже профессионалы там будут... — в раздумье проговорил Юлий, — тогда я, пожалуй, согласен.

Концертный зал районного дома культуры был полон. Дети из приюта «Ручеек» занимали первый ряд. Вместе с ними сидели люди, которые оказывали им помощь, такие, как Юрий и его папа.

Юлий в своем великолепном костюме и лакированных ботинках за кулисами готовился к выступлению. Рядом с ним была его партнерша Олеся в восхитительном платье. Конферансье объявил выход этой танцевальной пары, и лакированные ботинки пустились в пляс под чарующую музыку. Лакированные сильно кружились, но это не мешало им тут же узнать своих старых знакомых — толстокожие ботинки, которые удобно расположились в первом ряду, они были на ногах мальчика с очень добрыми глазами. Толстокожие ботинки Юрия тоже сразу узнали лакированные, которыми любовались когда-то, стоя на полке в магазине, с которыми по-дружески беседовали, и теперь порадовались за их успехи. Когда номер закончился и танцоры под аплодисменты вышли на поклон, ботинки Юрия приветливо кивнули ботинкам Юлия, произнеся:

— Вы выглядите блестяще.

Лакированные ботинки сморщились как от боли и проговорили быстро:

— Лучше бы мы не были такими блестящими. Сегодня наш последний день. Нас выбросят, а так хочется еще послужить людям!

— Держитесь, мы что-нибудь придумаем! — ободрили толстокожие.

За кулисами Юлия ожидал папа с коробкой в руках. Там были обещанные туфли из нового каталога. Радостный Юлий спешно переобувался в новую пару и заметил, как к нему приближаются два незнакомых мальчика.

— Меня зовут Юра, а это Коля, он воспитанник приюта «Ручеек», — сказал один из визитеров. — Нам очень понравилось ваше с Олесей выступление. Особенно Коле, который мечтает научиться танцевать так же хорошо, как вы. Можете ли вы ему что-нибудь посоветовать?

Юлий успел переобуть только один ботинок и почувствовал, как тот, старый, лакированный, вдруг сильно сжал его ногу. Он внимательно взглянул на мальчика, который круглыми от восторга глазами смотрел на Юлия в ожидании ответа, и, сам не зная почему, сказал:

— У меня есть ботинки, которые приносят удачу. Они сказочные. Тот, кто их наденет, станет хорошим танцовщиком. — Юлий снял второй ботинок и протянул пару мальчику: — Возьми, я дарю их тебе.

Никто не видел, как при этом толстокожие ботинки подмигнули лакированным, а лакированные засияли от счастья. Никто не заметил этого, потому что все вокруг были счастливы: Юра и Юлий, их папы и мальчик Коля из приюта.

СОДЕРЖАНИЕ

Сказочные ботинки.....	5
Даманы.....	16
Кабинет психолога.....	18
Воробей	24
Праздник.....	31
Тьма и свет.....	35
Неваляшки.....	41
Услуга	44
Зонт.....	51
Аист	55
Электричество	64
Лишние вопросы.....	69
Наказ короля	73