



№ 6

АНТРОПОЛОГИЯ
ПСИХОЛОГИЯ
ЭТИКА

Том 3

К читателю

Мир культуры, науки, образования, в котором живет современный христианин, не является сугубо христианским. Он состоит из двух сфер — христианской и секулярной. Первая представляет собой христоцентрически организованную систему знаний, смыслов, ценностей и норм. Вторая имеет вид россыпи всевозможных сведений о разных сторонах бытия и не располагает единым смысловым центром.

Одновременная погруженность христианского сознания в обе эти духовные сферы порождает множество сложных проблем ориентационного характера. Это относится и к знаниям о человеке, о его психической и нравственной жизни. Христианин, стремящийся приобщиться к огромному массиву антропологических и психологических знаний, появившихся в последние полтора столетия, неизменно обнаруживает, что большая их часть имеет явно выраженную секулярную и даже антихристианскую направленность. Совершенно отвергнуть их или пренебречь ими невозможно в силу того, что ими буквально пропитана вся современная духовная и практическая жизнь — школьное и вузовское образование, телевидение и радиоэфир, газеты и журналы, спектакли и кинофильмы, научные и политические дискуссии и мн. др.

В результате возникает затруднительная ситуация, связанная со сложностью избирательных предпочтений. Многие из антропологических идей и психологических понятий, циркулирующих в секуляризованном духовном пространстве, содержат те или иные рациональные зерна, представляют собой определенную социокультурную ценность. Однако большинство из них практически не освоено христианским сознанием, не осмыслено в свете принципов христианского мировоззрения. Подобное освоение, конечно же, осуществляется, но пока оно не охватывает всего массива позитивных знаний светских наук, и потому очень многое из огромного и к тому же непрерывно растущего объема научно-теоретической информации пребывает за пределами христианской картины мира.

Для того чтобы осуществить христианскую транскрипцию всех тех антропологических и психологических знаний, которые могут представлять интерес для верующих, потребуются долговременные усилия большого числа ученых-христиан. Однако ни современный Запад, ни тем более Россия на нынешнем этапе не располагают необходимыми и достаточными интеллектуальными ресурсами для проведения такой работы. В результате сегодня мы, как уже отмечалось выше, продолжаем иметь дело с двумя типами информации о духовной, душевной и телесной жизни человека — христианской и секулярной.

Данное обстоятельство сказалось и на содержании настоящей книги, где представлены сведения обоих типов. Кажущиеся порой несовместимыми в силу противоположных мировоззренческих установок, они тем не менее освещают

разные стороны и грани целостной и вместе с тем крайне противоречивой реальности, каковой является человеческое существо. Иными словами, читателю придется увидеть рядом статьи как традиционного христианского звучания, так и материалы, например, о бихевиоризме, гештальтпсихологии, экспериментальной психологии и др. Можно было бы, конечно, не включать в христианскую энциклопедию сведения о тех идеях, в которых доминирует секулярный дух, но автор не уверен, что в данном случае это верный путь. Думается, что при попытке энциклопедического обзора основных антропологических, психологических и этических понятий вряд ли следует избегать сведений, знаний, идей, добываемых секулярной наукой, — напротив, необходимо продвигаться по пути их христианского осмысления. К подобным интеллектуальным задачам следует привлекать внимание христианских ученых, предлагая им включаться в духовную деятельность такого рода.

Рассматривая оба корпуса идей, христианских и секулярных, мы не должны упускать из виду главного — отношений истинной иерархии между ними. Множественность антропологических, психологических и этических идей, их разнообразие и содержательная пестрота — эмпирическая реальность, с которой имеет дело современный человек. Это разнообразие не должно никого смущать. «...Бог, — писал ап. Павел, — дает... каждому семени свое тело. ...Иная плоть у человеков, иная плоть у скотов, иная у рыб, иная у птиц. Есть тела небесные и тела земные; но иная слава небесных, иная слава земных. Иная слава солнца, иная слава луны, иная звезд; и звезда от звезды разнится в славе» (1 Кор. 15:38–41). Аналогичное разнообразие царит и в мире идей. Однако эта множественность не отменяет иерархического характера их взаимодействия, при котором христианские идеи обладают более высоким ценностным статусом, более высокой степенью истинности, чем идеи сугубо секулярные. Их приоритетное положение обусловлено тем, что они не исключают из своих определений представления о Творце всего сущего. Благодаря этому обстоятельству они содержательнее, богаче, продуктивнее, чем секулярные идеи, содержание которых изначально усечено.

*Проф. В. А. Бачинин
С.-Петербург, март 2005 г.*



АБОРТ (от лат. *abortus* — выкидыш) — искусственное прерывание беременности, заключающееся в преднамеренном умерщвлении эмбриона или зародыша.

В общественных дискуссиях по поводу допустимости абортов используются два вида аргументации — религиозная и секулярная. Христианское отношение к аборту носит исключительно отрицательный характер. Аборт рассматривается христианами как зло, состоящее в посягательстве на жизнь развивающегося ребенка, который является носителем образа Божьего. Крупнейшие теологи XX в. К. Барт, Д. Бонхеффер, Э. Бруннер и др. выступали против абортов, настаивая на том, что нерожденное дитя — это не часть материнского тела, а человек, и тот, кто уничтожает зарождающуюся жизнь, убивает человека.

В своем отношении к абортам секулярное сознание раздваивается, и возникают две аргументационные системы — «за» и «против».

Аргументы сторонников абортов:

- Беременная женщина, как и любой человек, является обладателем естественных прав. В любой ситуации она имеет право выбора, и решение сделать аборт — составная часть этого права.

- Правовой запрет на аборты несостоятелен с юридической точки зрения, поскольку выглядит как внесение в систему законодательных актов элемента морализирования. Частные мо-

ральные суждения не должны определять характер общих законоположений.

- Аборты необходимы и оправданы в тех случаях, когда беременность наступила в результате аномальных ситуаций — изнасилования, инцеста, сексуальной связи подростков и т. п.

Аргументы противников абортов:

- Права и свободы беременной женщины имеют свои пределы и не распространяются на жизнь и права ее будущего ребенка, который является не телесным придатком материнского организма, а человеческим существом со своими неотчуждаемыми правами.

- В любом правовом суждении всегда присутствует тот или иной моральный элемент. Юридически обоснованный запрет на аборты отображает моральную позицию государства и гражданского общества относительно этого вопроса, и подобное единство морали и права — нормальное проявление активности цивилизованного правосознания.

- Право зародыша на развитие и рождение не должно зависеть ни от каких внешних, социальных обстоятельств, какими бы неблагоприятными они ни были.

АЛКОГОЛИЗМ (от араб. *al-kuhl* — тонкий порошок) — систематическое употребление спиртных напитков, превратившееся в болезненную потребность и устойчивую зависимость, оказываю-

щие разрушительное воздействие на психику человека, его нервную систему, личностные качества, социальное поведение и нравственный облик. Термин «алкоголизм» введен в употребление в 1848 г. шведским ученым М. Гусом, предложившим с его помощью обозначать патологическую деформацию личности, связанную с злоупотреблением спиртными напитками.

Причинами алкоголизма могут быть как плотские, так и душевные факторы: наследственная обусловленность, глубокая физическая и душевная погруженность в греховное состояние, неблагоприятное состояние внутреннего мира, душевное расстройство.

Привлекательность спиртных напитков заключается в их способности вызывать состояние радостного возбуждения, непродолжительной эйфории, порождать иллюзию исчезновения неприятных переживаний, связанных с тягостными заботами, рутинными обязанностями, семейными или служебными неприятностями и т. д. Французский философ и психолог Ж. Делез указывал на порождаемый алкоголем эффект «приостановки настоящего», когда открывается возможность насладиться неким иллюзорным могуществом. Человек в состоянии алкогольного опьянения перестает соотносить свое поведение со многими социокультурными стереотипами. Когда степень опьянения становится избыточной, его действия способны выйти за рамки норм не только морали, но и права и потому подлежат безоговорочному осуждению.

АЛЬТРУИЗМ (от лат. *alter* — другой) — поведение, ориентированное на самоотверженное служение людям, на проявление сострадания и милосердия к нуждающимся в помощи. Понятие альтруизма появилось достаточно по-

здно, в XIX в.: в качестве антонима понятия «эгоизм» его ввел в оборот французский социолог Огюст Конт (1798—1857), однако обозначаемая им социальная практика существовала с самых ранних этапов человеческой истории и проявлялась в виде подвигов самопожертвования, бескорыстного служения близким, больным, нуждающимся и т. д. Евангельским основанием принципа альтруизма служит заповедь: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22:39).

АНТРОПОЛОГИЯ (от греч. *anthrōpos* — человек и *logos* — слово, понятие) — комплексная научная дисциплина, изучающая человека во всех аспектах его существования в природе, обществе и культуре. Система антропологических знаний подразделяется на две крупные области — секулярную и христианскую.

Секулярная антропология. В ее состав входят знания, добываемые такими науками, как биология, анатомия, генетика, психофизиология, этнография, археология, социальная география, лингвистика, а также философскими, историческими, социологическими, культурологическими и др. дисциплинами. Так, *естественно-научная антропология* исследует эволюционные и генетические аспекты существования человека, морфологию, физиологию, половые и возрастные особенности его организма, влияние на него естественной среды и т. п. Центральная идея этого направления формулируется следующим образом: человек соотносится с остальным органическим миром на началах частичного сходства (физиологического) и качественного отличия (психического и духовного).

Важное место в системе антропологических знаний занимает *философ-*



ская антропология, ищущая ответы на вопросы, связанные с постижением человека как целостного существа и проникновением в глубины его природы. Отдельные философско-антропологические идеи зародились в античности и связаны с именами греческих философов — Сократа, Платона, Аристотеля, Эпикура и др. Значительный вклад в развитие секулярной философской антропологии внесли светские мыслители эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени.

Социальная антропология, в отличие от философской, имеет более локальный предмет и исследует динамику взаимодействий человека с окружающей его социальной реальностью. Ее интересует все, что связано с ролью человека в образовании и функционировании этой реальности, в том числе те конструктивные и деструктивные формы человеческой активности, которые позволяют людям созидать и разрушать окружающую их жизненную среду.

К концу XIX в. сложилось такое направление как *культурная антропология*. Она исследует проблемы влияния различных культурных форм, в том числе обычаев, ритуалов, традиций, на поведение человека. Ее интересуют религиозные, этнические, социально-экономические, половозрастные и др. различия между индивидами, принадлежащими к разным культурным сообществам.

Христианская антропология. В современном мире христианской антропологией называют христианское учение о человеке. Основания этого учения заложены в Священном Писании, свидетельствующем о том, что Бог, сотворив человека по Своему образу и подобию, изначально вознес его над всеми живыми существами. Человек не просто выше других существ — он



Девушка в индонезийском национальном костюме, исполняющая танец «Киянг»

неизмеримо сложнее их. В силу этой чрезвычайной сложности он сам для себя загадка и тайна. Однако Бог, заложивший в него стремление к разгадыванию загадок и тайн, дал ему в руки путеводитель по лабиринтам неведомого — Священное Писание. Это самое ценное руководство по разгадыванию антропологических загадок, с которым не может сравниться ни один философский или научный трактат по антропологии, психологии или этике. Его ценность заключается в том, что человек в нем представлен не таким, каким он видит себя сам, а таким, каким его видит Бог.

К появлению христианской антропологии привело развитие христианскими богословами библейского учения о человеке. В разъяснении положений учения о человеке как творении Божьем принимали участие Тертуллиан, Григорий Нисский, Августин, Ансельм Кентерберийский, Бернар Клервоский,

Бонавентура, Экхарт, Фома Аквинский, Паскаль и др. В центре внимания христианской антропологии находится тот путь, которым человек движется к осознанию своего богоподобия, те ступени, по которым он должен восходить, а также те препятствия, чинимые его собственной греховной природой, которые ему приходится преодолевать на этом пути.

АРНДТ (Arndt) Иоанн (1555—1621) — нем. мыслитель и христ. богослов. Учился в ун-тах Виттенберга, Базеля и Страсбурга, где получил теолог. и мед. образование. На протяжении всей жизни служил проповедником в ряде церковных приходов. Пройдя через увлечение христ. мистикой Фомы Кемпийского, Бернара Клервоского и др., привнес в свои труды мистический настрой.

Главное сочинение Арндта «Истинное христианство» (1605) еще при жизни автора выдержало II издание и впоследствии было переведено на мно-



И. АРНДТ

гие европейские языки. Книга родилась в бурную эпоху Постреформации, когда протестантизм уже отчетливо обозначился во всех основных пунктах своего вероучения, но оставалось еще много нерешенных вопросов практической христианской жизни.

«Истинное христианство» компенсирует излишнюю рационалистичность первоначального лютеранства и посвящено проблемам христианского «тайноведения», вопросам практической мистики. Свою задачу автор видел в том, чтобы переключить внимание пасторов с теоретического богословия на религиозно-этические проблемы христианской жизни, как их понимал ап. Павел, говоривший: «...уже не я живу, но живет во мне Христос» (Гал. 2:20).

Книга имеет четырехчастную структуру. Первая часть носит нормативный характер: в ней речь идет о том, что в истинном христианине неразрывно присутствуют жизнь и смерть. В нем каждодневно должен умирать ветхий Адам и постоянно обновляться в новом рождении Христос.

Во второй части книги говорится о том, что для христианина источник врачевания его души и спасения — воочеловечение Христа, шедшего путем любви, смирения, страдания и смерти.

В третьей части рассматривается вопрос о том, как сохранять в своей душе вложенное в нее Богом сокровище Его мудрости и благодати. К этому ведут два пути — чтение с размышлениями и любовь с молитвами.

Четвертая часть раскрывает великую ценность природного мира, свидетельствующего о величии Бога и побуждающего людей еще сильнее любить Его.

Примечательна судьба «Истинного христианства» в России. В 1735 г. его



Н. С. Арсеньев

перевел на русский язык еп. Симон (Тодорский), однако в периоды царствования Елизаветы и Екатерины II сочинение Арндта оказалось под запретом, и лишь при Павле I его разрешили отпечатать заново. Православные богословы отнеслись к труду лютеранина Арндта весьма благосклонно. В 1875 г. книга была рекомендована Министерством народного просвещения для приобретения библиотеками начальных и средних учебных заведений. Г. В. Флоровский писал, что в России «Арндта узнали раньше, чем "Добротолюбие", и надолго так оставался Арндт для многих и многих в осиянии первой любви». Ему вторил проф. Н. С. Арсеньев (1888—1977), отмечавший, что книга Арндта соответствует полноте учения Нового Завета: «Она подчеркивает смиренный и мужественный христианский динамизм, соединяемый с сознанием, что не приходится нам говорить о каких-либо наших заслугах, ибо мы спасаемся силою Божиею, благодатью Божией. Но благодать эта делает нас не пассивными и дряблыми, а активными и призывает нас к мужественному подвигу, к участию в Кресте Господнем» (Арсеньев Н. С. Единый поток жизни. Брюссель, 1973. С. 207).

АРХЕТИП (от греч. *archē* — начало и *typos* — образ) — одно из ключевых понятий в теории швейцарского психолога Карла Густава Юнга (1875—1961), обозначающее универсальные бессознательные основания психической жизни людей. Вопреки распространенному мнению о том, что исключительное право авторства на данное понятие принадлежит Юнгу, эту категорию и обозначаемую ею реальность следует признать в качестве широко использовавшихся в истории гуманитарной мысли и привлекавших внима-

ние таких философов, как Платон, Аристотель, Августин, Альберт Великий, Фома Аквинский, Спиноза, Лейбниц, И. Кант, Г. В. Гегель, Н. О. Лосский и др.

Крупный мыслитель XX в. А. С. Позов противопоставил секулярной позиции Юнга христианское понимание категории архетипа. Он утверждал, что она богаче понятия платоновской идеи, аристотелевского логоса, лейбницева монады, кантовской «вещи в себе». Он писал: «Наименование *архетип*... вскрывает многие аспекты различных ступеней релятивного бытия. Корень "архе" указывает на изначальность, первожданность этих бытийных форм. Архетипы были первыми мыслями Бога-Творца, первыми проектами твари, и с них начинаются бытийные ряды. Они в то же время и генниторы-производители различных животных, растительных и минеральных форм. Корень "тип" понятен сам по себе, указывает на отмеченность, наличие печати, наложенной Самим Богом. Архетипы представляются носителями типов-печатей, которые передаются по родам и видам, и переходят на особи-индивидуумы» (Позов А. С. Основы древнецерковной антропологии. Т. I. Мадрид, 1965. С. 7).

Позов утверждал, что архетипизм предполагает двойную связь: в восходящем направлении это связь с центром Бытия и истоком архетипизма, Богом, Логосом и Св. Духом, с Божественной Троицей в целом, а в нисходящем направлении это связь с периферией, со всеми разветвлениями от носительного и множественного бы-



тия. Ученый связывал архетипы с ангелами-хранителями, заступниками людей, несущими перед Богом ответственность за поведение тех, кто им вверен, их воспитателей и наставников в Истине, Добре и Красоте.

Значительный интерес представляет мысль Позова о том, что архетип живет двойной жизнью. Это, с одной стороны, личная жизнь в себе и в Боге, а с другой — жизнь в производных от него генерациях, в «потомстве», наделемом «типами-печатами». Если первая жизнь архетипа полная и явная, то вторая — скрытая, латентная, почти неощутимая для большинства его духовного потомства. Каждый архетип есть личное Я в своем индивидуальном бытии, в то же время он есть коллективное Я своего архетипического ряда. Его бытие драматично, поскольку он вынужден нести глубокую ответственность за свое недостойное и греховное потомство, и это его крест.

Таким образом, согласно давней традиции христианского философствования, архетипы представляют собой идеальные, неизменные, пребывающие в божественном разуме первоосновы всех земных реалий. Все вместе они составляют невидимый мир, из которого словом Божиим произошло все видимое (см.: Евр. 11:3).

У каждого человека есть свой идеальный архетип — его ангел, который пребывает в нем в виде образа. Этот ангельский образ проявляется как внутренний свет и варьируется в зависимости от поведения человека. Кроме идеального архетипа есть еще и земной, телесный архетип — это Адам как «воплощенный идеал человека, идея человека, мысль Бога о человеке, венец мыслей о твари... Как последнее творение Бога, он включал в себе все творение в целом, от начала до конца, соединив в себе все

релятивное бытие» (Позов А. С. Указ. соч. С. 39).

Позов высказывал опасение относительно того, что безрелигиозные рассудочные спекуляции понятием «архетип» как в теории, так и на практике могут привести к опасным заблуждениям. Когда религиозные истины проходят через процедуру секуляризации, обретают сугубо светский характер, они теряют свое духовное содержание, выхолащиваются. В самых крайних случаях это приводит к опасным играм с демоническими началами, присутствующими в человеческом подсознании.

Этой опасности не избежал и Юнг. Он ввел понятие архетипа в позитивную антропологию эпохи модерна, предложив сугубо секулярную и потому заузленную трактовку обозначаемой этой категорией антропологической реальности. В отличие от христианской трактовки архетипа как высшего совершенства, Юнг связал его первичные проявления в человеческом существовании с инстинктами неразумной души. Он наделил архетип способностью быть носителем не только светлых, но и темных сторон индивидуального и коллективного бытия людей.

Юнг полагал, что природу архетипов легче понять исходя из тех целей, которым они служат. Подобной целевой причиной для них выступает упорядоченность существовании человеческого рода. Архетипы, из бессознательных глубин психики воздействуя на сознание и поведение людей, заставляют их адаптироваться к требованиям естественной и социальной среды.

Благодаря архетипам индивид связан со всем человеческим родом многообразными психическими зависимостями. Юнг сравнивал коллектив-



ное бессознательное с грибницей, а индивидуальную психику и ее архетипы уподоблял отдельному грибу. Архетипы заявляют о себе в сновидениях, сквозных мотивах мировой культуры, мифах, религиозных символах, художественных образах, проявлениях нравственной и метафизической интуиции. Юнг выделял такие архетипы, как «самость», «анима», «анимус», «маска», «тень» и др. Так, «самость» позволяет индивиду ощущать не только отдельность, обособленность своего существа, но и чувствовать его соотнесенность, связанность с мировым целым. «Анима» имеет двойной смысл: во-первых, это образ души с присущей ей глубинной и бессознательной мудростью, а во-вторых, это образ женщины в подсознании мужчины. «Анимус» — это образ мужчины в подсознании женщины. Архетип «маски» представляет собой средство, позволяющее спрятать свое сокровенное «я» под покровом приобретенной социальности. Архетип «тени» — это генетически унаследованное человеком от архаического прошлого докультурное, темное содержание опыта, отвергнутое индивидуальным «я» и отнесенное в область бессознательного. Там оно оформляется в «анти-я», «нея» или «тень», т. е. в темного двойника сознательного «я». «Тень» — это та часть психики, которая постоянно сопровождает человека во всех его действиях, проявляется как тяготение человека к запретному, асоциальному и угрожает основам духовности, нравственности и правопорядка.

Ошибка Юнга Позов видел в том, что тот приписывал архетипам безличное существование в человеческой душе, не признавая за ними личного, надземного существования. Если в христианском понимании архетипы — это «ангелы, которые уделяют человеку свои частицы в виде мик-



Ангел-хранитель

рокосмических принципов», то для Юнга они являются всего лишь душевными силами. Заключенные в тюрьме человеческой души, они рвутся на свободу и иногда ломают запоры, вызывая у своих тюремщиков неврозы и психозы.

Юнговская концепция архетипов предлагает более сложную, чем у Фрейда, картину мотивационных процессов, протекающих внутри индивидуальной психики. Юнг, хотя и остается на позициях теоретического секуляризма, все же приближается к тому, чтобы видеть во всей совокупности архетипов неисчерпаемый кладезь общечеловеческого знания о глубинных основаниях взаимоотношений людей с миром и Богом.

АСКЕТИЗМ (от греч. *askēsis* — упражнение, практика) — воздержание от мирских удовольствий и удовлетворения значительной части чувственных потребностей плоти ради максимальной сосредоточенности на углубленном общении с Богом.



Как духовная практика аскезы носит сугубо индивидуальный характер, предполагая уединение и внутреннюю сосредоточенность на поставленных духовных задачах. Цель аскезы — не истязание и не умерщвление плоти, как считают порой, а установление правильной иерархии взаимоотношений между ней, душой и духом. Все исходящее от плоти должно занимать подчиненное положение, пребывать под властью духа как верховной антропологической ипостаси.

Однако человеческой плоти свойственно противиться ограничительным воздействиям духа, поэтому на протяжении всей человеческой жизни между ними длится нескончаемый конфликт. Ап. Павел настоятельно рекомендовал: «...поступайте по духу, и вы не будете исполнять вожделений плоти. Ибо плоть желает противного духу, а дух — противного плоти:

они друг другу противятся... <...> Дела плоти известны; они суть: прелюбодеяние, блуд, нечистота, непотребство, идолослужение, волшебство, вражда, ссоры, зависть, гнев, распри, разногласия, [соблазны], ереси, ненависть, убийства, пьянство, бесчинство и тому подобное. Предваряю вас, как и прежде предварял, что поступающие так Царствия Божия не наследуют. Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание. <...> Если мы живем духом, то по духу и поступать должны» (Гал. 5:16-17, 19-23, 25).

Христианское сознание выделяет целый ряд аскетических добродетелей: пост, бдение, воздержание, непорочность, целомудрие, трезвость и др. Все они достигаются посредством продолжительных духовных усилий и сопровождаются регулярным молитвенным трудом. При этом индивидуальное, личностное начало не ущемляется и не нивелируется, а одухотворяется и преобразуется. Ограничение плотских потребностей ведет одновременно и к ослаблению вожделений плоти, и к усилению духа, резервы которого при этом высвобождаются и пробуждаются для более активной деятельности. Именно это имел в виду ап. Павел, утверждая: «...когда я немощен, тогда силен» (2 Кор. 12:10).

Многие христианские подвижники по собственному опыту знали, что чрезмерное измождение плоти влечет за собой ослабление духовных сил, и предостерегали против связанных с этим опасностей.

Аскеза как духовная война направлена не против органической жизни человека, но против тех исходящих от сил тьмы демонических отклонений и извращений, которые на ее почве могут произрасти. Подавляя плотские



Тициан. Св. Иоанн Креститель.
1542 г.



искушения и сопутствующие им темные соблазны, аскет не рассчитывает только на свои силы, но постоянно призывает на помощь Иисуса Христа, неустанно размышляет о Боге, Который протягивает ему Свою спасающую длань, защищая от козней сатаны, позволяя поражать демонов стрелами молитвы, освобождаться от грехов, просветлять ум и душу. Византийский духовный писатель Григорий Синаит утверждал, что христианские подвижники из своего опыта знают, с какой силой действует имя Господа Иисуса против враждебных выпадов демонов.

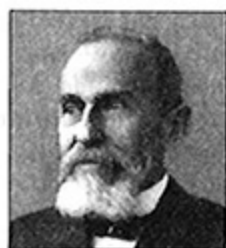
Христианские подвижники придавали большое значение посту. Так, Иоанн Синайский писал: «Пост есть насилие естества, отвержение всего, что услаждает вкус, погашение телесного разжжения, истребление лукавых помышлений, освобождение от скверных сновидений, чистота молитвы, светило души, хранение ума, истребление сердечной бесчувственности, дверь умиления, воздыхание смиренное, радостное сокрушение, удержание многословия, причина безмолвия, страж послушания, облегчение сна, здравие тела, виновник бесстрастия, разрешение грехов, врата рая и небесное наслаждение» (Лествица. Слово 14,33. С. 110–111).

Аскетические подвиги высоко ценятся католической и православной традициями. В протестантизме практика аскезы отсутствует.

АУТИЗМ (от греч. *autos* — сам) — состояние болезненного, патологического самоотчуждения личности от внешнего мира, ее максимальной погруженности в себя, в свои мысли и переживания. Термин предложен швейцарским психиатром Э. Блейлером (1857–1939) в книге «Аутистическое мышление» для



Марк Аврелий



Э. Блейлер

обозначения патологической степени нарушения контакта личности с социальной действительностью.

Элементы аутизма присутствуют в жизненной позиции и доктрине античных философов-стоиков. Это отчетливо видно на примере учения и жизни философа Марка Аврелия (121–180), который тяготился официальными обязанностями императора, с неприязнью относился к придворной жизни с ее каждодневной суетой и много времени уделял уединенным размышлениям, поискам средств обретения душевного покоя и согласия с собой. Однако аутизм следует отличать от мировоззренческого кредо, представленного в учении стоиков, в той же мере, в какой патологию следует отличать от акцентуации (крайнего варианта нормы). Собственно аутизм — это психическое расстройство, при котором личность не сознательно и свободно избирает позицию пребывания «наедине с собой», а оказывается жертвой болезненного разрыва связи с миром, травмирующего ее внутреннее «я». В противоположность стоикам — духовно богатым личностям, чья внутренняя жизнь отличалась чрезвычайной содержательностью, человек с признаками аутизма — это субъект с относительно скудным внутренним миром. Закрывший свое «я» от притока внешних впечатлений, он привыкает довольствоваться упрощенными потребностями и фактически представляет собой «несчастное сознание», которое

Содержание

К читателю	10
Об авторе	12
Список сокращений	13

А

АБОРТ	15
АЛКОГОЛИЗМ	15
АЛЬТРУИЗМ	16
АНТРОПОЛОГИЯ	16
<i>СЕКУЛЯРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ</i>	16
<i>ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ</i>	17
АРНДТ	18
АРХЕТИП	19
АСКЕТИЗМ	21
АУТИЗМ	23
АФФЕКТ	24

Б

БАНДУРА	25
БАТАЙ	26
БАШЛЯР	27
БЕЗУМИЕ	28
БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ	31
<i>КОЛЛЕКТИВНОЕ</i>	
<i>БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ</i>	32
БЕХТЕРЕВ	32
БИОГРАФИЗМ	33
<i>АНТИЧНЫЙ БИОГРАФИЗМ</i>	33
<i>ЕВАНГЕЛЬСКИЙ БИОГРАФИЗМ</i>	33
<i>СРЕДНЕВЕКОВАЯ АГИОГРАФИЯ</i>	34
<i>СЕКУЛЯРНЫЙ ПОДХОД К ЗЕМНОЙ</i>	
<i>ЖИЗНИ ИИСУСА ХРИСТА</i>	35
<i>ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ</i>	
<i>БИОГРАФИЗМ</i>	35
БИОЭТИКА	36
БИХЕВИОРИЗМ	36
<i>НЕОБИХЕВИОРИЗМ</i>	36
БЛАГО	37

БЛУД	38
БОЛЬ	38
БРЕД	39
БРЕНТАНО	40

В

ВВЕДЕНСКИЙ	42
«ВЕТХИЙ ЧЕЛОВЕК»	42
ВИНА	43
<i>РЕЛИГИОЗНАЯ ВИНА</i>	43
<i>НРАВСТВЕННАЯ ВИНА</i>	43
<i>МОРАЛЬНАЯ ВИНА</i>	43
<i>ЮРИДИЧЕСКАЯ ВИНА</i>	43
ВЛЕЧЕНИЕ	44
ВНИМАНИЕ	44
ВОЗДАЯНИЕ	45
ВОЗРАСТ	46
ВОЛЬФ	47
ВОЛЯ	47
ВОСПИТАНИЕ	49
ВРАГ	51
ВСЕДОЗВОЛЕННОСТЬ	51
ВУНДТ	52
ВЫБОР	53
ВЫГОТСКИЙ	54

Г

ГАРМОНИЯ	55
ГВАТТАРИ	56
ГЕДОНИЗМ	57
ГЕРБАРТ	57
ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ	58
ГИПНОЗ	58
ГЛУБИННАЯ ПСИХОЛОГИЯ	59
ГЛУПОСТЬ	59
ГНЕВ	60
ГОЛЕМ	61
ГОМОСЕКСУАЛИЗМ	61

СОДЕРЖАНИЕ

ГОРДОСТЬ	62	ИДЕНТИЧНОСТЬ	106
ГОРЕ	63	ИЗМЕНЕННЫЕ СОСТОЯНИЯ	
ГРЕХ	64	СОЗНАНИЯ	107
ГРИГОРИЙ I ВЕЛИКИЙ	66	ИММОРАЛИЗМ	107
ГРИГОРИЙ БОГОСЛОВ	67	ИНДИВИД (ИНДИВИДУУМ)	108
ГРИГОРИЙ ПАЛАМА	68	ИНСТИНКТ	109
ГРИГОРИЙ СИНАИТ	69	ИНТЕЛЛЕКТ	109
ГРОФ	70	ИОАНН ДАМАСКИН	111
ГУМАНИЗМ	71	ИСКУШЕНИЕ	111
Д		К	
«ДЕЖА-ВЮ»	73	КАННИБАЛИЗМ	113
ДЕКАЛОГ	73	КАТАРСИС	114
ДЕЛЕЗ	74	КОНСЕРВАТИЗМ	116
ДЕОНТОЛОГИЯ	76	КОНФЛИКТ	116
ДЕПРЕССИЯ	76	КРОВЬ	118
ДЕРЗОСТЬ	77	КУЛЬТУРНАЯ ШИЗОФРЕНИЯ	118
ДЖЕЙМС (ДЖЕМС)	80		
ДИЛЬТЕЙ	81	Л	
ДОБРОДЕТЕЛЬ	81	ЛАКАН	120
«ДОБРОТОЛЮБИЕ»	84	ЛЕБОН	121
ДОЛЖНОЕ	85	ЛЕВИ-СТРОСС	121
ДОЛЖНОЕ КАК ОБЯЗАННОСТЬ	85	ЛЕВИН	122
ДОЛЖНОЕ КАК ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	86	ЛЕНЬ	123
«ДОМОСТРОЙ»	86	ЛЕСТЬ	124
ДОСТОИНСТВО	88	ЛИЦО	124
ДРУГОЙ	89	ЛИЧНОСТИ ТЕОРИИ	127
ДЬЮИ	90	ЛОЖЬ	128
Ж		М	
ЖЕЛАНИЕ	91	МАСЛОУ	131
ЖЕНЩИНА	92	МЕДИТАЦИЯ	132
ЖЕСТОКОСТЬ	94	МЕСТЬ	132
ЖИЗНЬ	95	МЕТАНОЙЯ	133
З		МОЗГ	134
ЗАВИСТЬ	97	МОЛИТВА	135
ЗАПОВЕДИ НАГОРНОЙ		МОЛИТВА-ПРОСЛАВЛЕНИЕ	136
ПРОПОВЕДИ	97	МОЛИТВА-БЛАГОДАРЕНИЕ	136
ЗДОРОВЬЕ	99	МОЛИТВА-ПОКАЯНИЕ	136
ЗДРАВОМЫСЛИЕ	100	МОЛИТВА-ПРОШЕНИЕ	137
ЗЛО	100	МОЛИТВА-ХОДАТАЙСТВО	137
ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО	104	МОЛЧАНИЕ	140
И		МОРАЛЬ	141
ИДЕАЛ НРАВСТВЕННЫЙ	105	МОТИВАЦИЯ	142
«ИДЕАЛ СОДОМСКИЙ»	105	МУДРОСТЬ	143
		МУЖЧИНА	148

Н		ПОДСОЗНАНИЕ	176
НАДЕЖДА	149	ПОЗОВ	177
НАКАЗАНИЕ <i>см.</i> ВОЗДАЯНИЕ	150	ПОНИМАНИЕ	180
НАРКОМАНИЯ	150	ПОСЛАНИЯ АП. ПАВЛА	181
НАРЦИССИЗМ	150	ПОТРЕБНОСТИ	191
НАСИЛИЕ	151	ПРОРОК	192
НИГИЛИЗМ	152	ПСИХИКА	193
НОРМЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ	153	ПСИХОАНАЛИЗ	194
НРАВСТВЕННОЕ БОГОСЛОВИЕ	153	ПСИХОДРАМА	196
<i>ИСТОЧНИКИ НРАВСТВЕННОГО</i>		ПСИХОЛОГИЗМ –	
<i>БОГОСЛОВИЯ</i>	154	АНТИПСИХОЛОГИЗМ	196
<i>СТРУКТУРА НРАВСТВЕННОГО</i>		ПСИХОЛОГИЯ	197
<i>БОГОСЛОВИЯ</i>	154	<i>ПСИХОЛОГИЯ В РОССИИ</i>	198
<i>ВЗАИМООТНОШЕНИЯ</i>		<i>ПСИХОЛОГИЯ РЕЛИГИИ</i>	199
<i>НРАВСТВЕННОГО БОГОСЛОВИЯ</i>		<i>ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ</i>	200
<i>И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ</i>	154	<i>ПСИХОЛОГИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ</i>	201
НРАВСТВЕННОСТЬ	154	ПСИХОФИЗИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	201
НРАВЫ	156		
О		Р	
ОБЩЕНИЕ	157	РАДОСТЬ	203
ОДАРЕННОСТЬ	158	РАЗОРВАННОЕ СОЗНАНИЕ	204
ОДИНОЧЕСТВО	159	РАЗУМ ПРАКТИЧЕСКИЙ	205
ОЛЛПОРТ	160	РАЙХ	206
ОПЫТ	161	РАНК	208
ОТЧАЯНИЕ	163	РАСКАЯНИЕ	209
		РЕГРЕССИЯ	210
П		РИСК	210
ПАМЯТЬ	165	РИХ	211
<i>ПАМЯТЬ БОГА</i>	165	С	
<i>ПАМЯТЬ ЧЕЛОВЕКА</i>	165	САМОАНАЛИЗ	213
<i>АМНЕЗИЯ</i>	167	САМОКОНТРОЛЬ	214
ПЕДАГОГИКА	167	СЕКСУАЛЬНОСТЬ	215
ПИЕТИЗМ	168	СЕРДЦЕ	215
ПЛОТЬ	169	СИТУАЦИЯ	217
<i>ТЕЛЕСНОСТЬ</i>	170	СКАНДАЛ	217
ПОВЕДЕНИЕ	171	СЛАДОСТРАСТИЕ	218
<i>НОРМАТИВНОЕ И АНОРМАТИВНОЕ</i>		СМИРЕНИЕ	218
<i>ПОВЕДЕНИЕ</i>	171	СОВЕРШЕНСТВО	219
<i>АДАПТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ</i>	172	СОВЕСТЬ	220
<i>ДЕЗАДАПТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ</i>	173	СОЗЕРЦАНИЕ	221
<i>КОНТРАДАПТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ</i>	173	СОН	223
<i>НРАВСТВЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ</i>	173	СПРАВЕДЛИВОСТЬ	225
<i>МОРАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ</i>	173	<i>ХРИСТИАНСКОЕ ПОНИМАНИЕ</i>	
<i>ИММОРАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ</i>	173	<i>СПРАВЕДЛИВОСТИ</i>	225
<i>ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ</i>	174	<i>ИДЕЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ</i>	
ПОДПОЛЬЕ	175	<i>В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ</i>	225

СОДЕРЖАНИЕ

<i>СОЦИАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ</i>	
<i>ПРОБЛЕМЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ</i> .. 227	
СТАРЕНИЕ 227	
СТРАДАНИЕ 228	
<i>СТРАДАНИЕ КАК СПРАВЕДЛИВОЕ</i>	
<i>ВОЗДАНИЕ</i> 228	
<i>СТРАДАНИЯ ПРАВЕДНЫХ</i> 229	
<i>КАТАРСИЧЕСКАЯ И</i>	
<i>РЕАНИМАЦИОННАЯ ФУНКЦИИ</i>	
<i>СТРАДАНИЯ</i> 231	
<i>СТРАДАНИЯ НАРОДОВ</i> 232	
СТРАСТЬ 233	
СТРАХ 235	
<i>РЕЛИГИОЗНЫЙ СТРАХ</i> 236	
<i>МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ СТРАХ ПЕРЕД</i>	
<i>НЕБЫТИЕМ</i> 236	
<i>СТРАХ ПЕРЕД ЗАКОНОМ</i> 237	
<i>СТРАХ ПЕРЕД БЕЗЗАКОНИЕМ</i> 237	
СТЫД 238	
<i>РЕЛИГИОЗНОЕ ПОНИМАНИЕ</i>	
<i>СТЫДА</i> 238	
<i>ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ</i>	
<i>СТЫДА</i> 238	
<i>ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ</i>	
<i>СТЫДА</i> 239	
СУБЛИМАЦИЯ 239	
СЧАСТЬЕ 240	
Т	
ТАЛИОН 242	
ТЕЛЕСНОСТЬ <i>см. ПЛОТЬ</i> 242	
ТОЛЕРАНТНОСТЬ 242	
<i>РЕЛИГИОЗНАЯ ТЕРПИМОСТЬ</i> 243	
<i>ТЕМА ТОЛЕРАНТНОСТИ И</i>	
<i>СВОБОДЫ ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ</i>	
<i>В МЕЖДУНАРОДНЫХ</i>	
<i>ДОКУМЕНТАХ XX В.</i> 245	
<i>ПРОБЛЕМЫ РЕЛИГИОЗНОЙ</i>	
<i>ТОЛЕРАНТНОСТИ И СВОБОДЫ</i>	
<i>СОВЕСТИ В РОССИИ</i> 246	
ТРАНСГРЕССИВНОСТЬ 248	
ТРУД 249	
ТЩЕСЛАВИЕ 251	
У	
УБИЙСТВО 252	
УНЫНИЕ 253	
УХТОМСКИЙ 254	
<i>ТЕМЫ «ДВОЙНИКА»</i>	
<i>И «СОБЕСЕДНИКА»</i> 255	
<i>ХРОНОТОП</i> 256	
<i>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА</i>	
<i>И ОБЩЕСТВА</i> 256	
<i>ПСИХОЛОГИЯ ЛЖИ</i> 256	
<i>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ</i>	
<i>ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЯ</i> 257	
<i>ПСИХОЛОГИЯ МЕТАНОИИ</i>	
<i>И ДИАНОИИ</i> 257	
<i>ЭТИКА СПАСЕНИЯ</i> 258	
Ф	
ФАНТАЗИЯ 259	
ФИЗИОГНОМИКА 260	
ФОМА КЕМПИЙСКИЙ 261	
ФРАНКЛ 262	
ФРЕЙД 264	
<i>АНТРОПОЛОГИЯ ФРЕЙДА</i> 264	
<i>ФРЕЙД О «РЕЛИГИИ МОИСЕЯ»</i> 265	
<i>НЕОФРЕЙДИЗМ</i> 266	
ФРОММ 267	
<i>ТИПЫ АГРЕССИВНОСТИ</i> 268	
<i>СТРАСТИ</i> 269	
<i>САДИЗМ</i> 269	
ФРУСТРАЦИЯ 269	
Х	
ХАМСТВО 271	
ХАРАКТЕР 271	
<i>ХАРАКТЕРОЛОГИЯ</i> 271	
<i>ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКАЯ</i>	
<i>ТИПОЛОГИЯ Э. ФРОММА</i> 272	
<i>КОНЦЕПЦИЯ Д. РИСМЕНА</i> 273	
<i>ХАРАКТЕР НАЦИОНАЛЬНЫЙ</i>	
<i>РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ</i>	
<i>ХАРАКТЕР</i> 274	
ХОЛОТРОПНОЕ СОЗНАНИЕ 277	
ХОРНИ 278	
Ц	
ЦЕЛЬ И СРЕДСТВА 279	
ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ 279	
ЦИНИЗМ 280	

СОДЕРЖАНИЕ

Ч		ЭТИКА	294
ЧЕЛОВЕК ВНЕШНИЙ	282	ЭТИКА БИБЛЕЙСКАЯ	294
ЕСТЕСТВЕННЫЙ,		ЭТНОПСИХОЛОГИЯ	298
ПЛОТСКИЙ ЧЕЛОВЕК		Ю	
КАК РАЗНОВИДНОСТЬ		ЮНГ	300
ВНЕШНЕГО ЧЕЛОВЕКА	282	ЮРКЕВИЧ	301
ЧЕЛОВЕК ВНУТРЕННИЙ	284	Я	
ЧУВСТВЕННОСТЬ	285	«Я»	302
ЧУВСТВО	285	ТЕЛЕСНО-ВИТАЛЬНОЕ «Я»	302
РЕЛИГИОЗНЫЕ ЧУВСТВА	286	ДУШЕВНОЕ «Я»	303
«ЧУЖОЙ»	287	ДУХОВНОЕ «Я»	305
Э		СЕКУЛЯРНЫЕ ФИЛОСОФСКО-	
ЭВТАНАЗИЯ	289	АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ	
ЭДВАРДС	291	ИНДИВИДУАЛЬНОГО «Я»	306
ЭДИПОВ КОМПЛЕКС	291	ЯЗЫК	307
ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ		Рекомендуемая литература	308
КРИЗИС	292	Указатель имен	315
ЭКСТАЗ РЕЛИГИОЗНО-			
МИСТИЧЕСКИЙ	293		
ЭМПАТИЯ	294		